

Presstext – deutsch

Cello Solo – Beyond Classic



Zu den kompositorischen Einflüssen in Anna Langs Musik zählen die Rhythmik und die Klangfarben des Jazz und der improvisierten Musik, aber auch die wertvollen Backgrounds ihrer klassischen Instrumentalstudien werden virtuos verarbeitet. Vor allem kommt im Soloprogramm *Colours of Drama* ihre kreative Leidenschaft Neues zu erschaffen und ihre Begeisterung für andere Kunstsparten, für bildende Kunst, Tanz und Theater, zum Ausdruck.

"Bilder, bewegt oder unbewegt, sind seit meiner frühesten Kindheit die Hauptinspiration meines musikalischen Schaffens. Der Zauber des Theaters und des Films übte seit jeher eine sehr große Anziehungskraft auf mich. Mit dem künstlerischen Output dreier Künstlergenerationen aufgewachsen, ist es für mich selbstverständlich diese starke Inspiration aus den Bildenden und dramatischen Kunstsparten in Töne zu fassen. (Anna Lang)

Imst (A)2022 / (tamt)".....die Lang'sche Cellokunst bringt manche Töne vor, an die ein Johann Sebastian Bach wohl nie zu träumen gewagt hätte....das Cello von Anna Lang - ein purer Genuss."